



**Italcementi valorise l'architecture au féminin**

**L'architecte Carla Juaçaba gagne  
arcVision Prize – Women and Architecture**

**Mentions d'honneur à Izaskun Chinchilla, Anupama Kundoo, Siiri Vallner**

**Bergame, le 7 mars 2013** – L'architecte brésilienne **Carla Juaçaba** a gagné la première édition d'arcVision Prize – Women and Architecture, prix international d'architecture sociale pour les femmes architectes créé par Italcementi Group.

La gagnante a été choisie par un Jury composé de **Shaikha Al Maskari** (membre du Conseil Directeur de l'Arab International Women's Forum-AIWF), **Vera Baboun** (Maire de Bethléem), **Odile Decq** (responsable du cabinet d'architecture ODBC), **Victoire de Margerie** (Présidente de Rondol Technology), **Yvonne Farrell** (propriétaire avec Shelley McNamara du cabinet d'architecture Grafton Architects), **Samia Nkrumah** (Présidente du Centre Panafricain Kwame Nkrumah), **Kazuyo Sejima** (propriétaire avec Ryue Nishizawa du cabinet d'architecture SANAA), **Benedetta Tagliabue** (Fondatrice avec Enric Miralles du cabinet EMBT), **Martha Thorne** (Directeur Pritzker Prize). Le Jury, qui s'est réuni à Bergame les jours 6 et 7 mars 2013, a été animé par Stefano Casciani, Directeur Scientifique du Prix.

Le Jury a en outre décerné trois mentions d'honneur à **Izaskun Chinchilla, Espagne**, pour son approche non conformiste, à **Anupama Kundoo, Inde**, pour son habilité à chercher les matériaux et à **Siiri Vallner, Estonie**, pour son interprétation sensible des espaces.

La gagnante du Prix a été annoncée aujourd'hui à Bergame dans le cadre d'i.lab, le Centre de Recherche et d'Innovation d'Italcementi, qui a été achevé récemment sur un projet de Richard Meier et qui est l'un des premiers immeubles en Europe à avoir reçu la certification LEED Platinum, la plus prestigieuse certification internationale de durabilité des constructions.

L'architecte brésilienne Carla Juaçaba, 37 ans, qui a fait ses études à l'Université Santa Ursula à Rio de Janeiro (1999), est la première à avoir gagné l'arcVision Prize – Women and Architecture par décision unanime du Jury.

Née en 1976, depuis l'an 2000 Carla Juaçaba a monté son cabinet d'architecture et de recherche indépendant à Rio de Janeiro au Brésil. Son projet le plus fascinant dans ce domaine de recherche, le Pavillon Umanidade 2012 pour Rio Mas 20 (la conférence des Nations Unies sur le développement durable), a été conçu et construit en collaboration avec un artiste, Bia Lessa, qui a développé également le concept. La valeur symbolique du Pavillon, une structure temporaire, est augmentée par le fait que Rio Mas 20 a été une opportunité importante pour effectuer une évaluation globale de ce qui est fait ou pas fait pour sauver notre planète de la catastrophe environnementale. Les meilleurs résultats sont atteints par des constructions à faible coût, faciles à démanteler et toujours recyclables.

Carla Juaçaba incarne toutes les qualités qui sont nécessaires à un architecte, soit une approche courageuse de son métier, la créativité dans la recherche de solutions non conformistes et l'immense sensibilité au contexte où ses travaux vont se situer. Le Jury a évalué la fonctionnalité et la justesse de ses propositions pour s'assurer qu'elles répondent parfaitement à l'objectif et qu'elles le fassent en contribuant à la beauté et à la qualité de vie de ceux qui utiliseront ou habiteront ses immeubles. Selon le Jury elle incarne le profil de l'architecte « complet », capable de prendre en charge tous les aspects de chaque commande : contexte, environnement, nature, paramètres, matériaux, etc.

Quand nous avons appelé la gagnante au téléphone, elle a affirmé : « *Je suis vraiment ravie, je ne m'y attendais pas, je ne savais pas quelle approche le Jury choisirait ni à quoi il attacherait de l'importance. Je pense que c'est vraiment une très bonne idée d'avoir pensé à un prix uniquement pour les femmes. Je n'ai jamais été 'invitée' avec tout le travail que j'ai effectué jusqu'à présent. J'ai toujours dû lutter pour prouver que j'étais capable de le faire. Je ne le dis pas tout simplement parce que je suis une femme, mais je pense que pour nous c'est un petit peu plus compliqué. Il est donc merveilleux de pouvoir compter sur ce prix pour mettre en valeur cet effort, parce que dans tous les projets il faut beaucoup de travail. Je suis vraiment enthousiaste* ».

arcVision Prize se veut une contribution au développement d'une culture de la durabilité qui est sensible à la figure féminine et à sa manière spécifique de faire de l'architecture, avec une attention toute particulière pour l'homme, la ville et l'environnement. L'architecture contemporaine a favorisé le développement d'un rôle de plus en plus important pour les conceptrices. L'émergence de nouvelles femmes architectes constitue l'une des tendances sociales et culturelles les plus intéressantes de la conception dans le secteur du bâtiment.

« *Par ce prix nous souhaitons mettre en relief l'importance croissante que les conceptrices ont pris ces dernières années dans le domaine de l'architecture et rendre hommage à la « discrimination positive » vis-à-vis des femmes* », a déclaré Carlo Pesenti, Conseiller délégué d'Italcementi. « *Dans l'espoir que dans des secteurs qui sont traditionnellement gouvernés par les hommes, on arrive à affirmer de plus en plus le rôle clef de la figure féminine et à surmonter n'importe quelle forme de différenciation ou d'exclusion des mécanismes de décision et de production. Les hommes et les entreprises ont besoin de l'énergie et de la sensibilité des femmes pour évoluer et pour obtenir des résultats toujours meilleurs.* »

L'objectif d'arcVision Prize est de décerner chaque année un prix à une femme architecte qui a fait preuve dans son activité de recherche et de conception d'une excellence qualitative significative et d'une attention aux questions clefs de la construction : technologie, durabilité, implications sociales et culturelles, en privilégiant les candidatures des femmes qui travaillent dans des situations particulièrement complexes, aussi bien pour ce qui est du type de projet que des conditions locales. Les finalistes ont été sélectionnées par un groupe de professionnels signalés par des *Advisors* et ensuite évaluées par une Commission techno-culturelle, qui a établi les candidatures finales et les a présentées au Jury International.

La short-list des finalistes de l'édition 2013 était composée de 19 conceptrices provenant de 15 pays : Brésil, Egypte, Estonie, Allemagne, Inde, Italie, Japon, Mexique, Pologne, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Etats-Unis.

Les conceptrices retenues pour participer au Prix devaient :

- avoir conçu au moins une œuvre construite (ou en cours de construction) significative dans le domaine des infrastructures sociales (éducation, santé, culture, information, services en général), d'où se dégagent des solutions et des valeurs essentiellement innovantes d'un point de vue fonctionnel et technique, avec une attention particulière aux thèmes de la durabilité ;
- si possible, avoir eu des expériences de recherche – sur le terrain ou dans un cadre universitaire – sur le développement de solutions innovantes dans les systèmes de construction.

Le prix consiste dans un Atelier de recherche de la durée de deux semaines auprès d'i.lab, le Centre de Recherche et d'Innovation d'Italcementi Group à Bergame, et dans un montant de € 50 000, dont une partie pourrait être affectée à des projets sociaux, à la discrétion de la gagnante.

A la fin de l'atelier la conceptrice qui a gagné racontera son expérience au cours d'une conférence qu'elle tiendra auprès d'i.lab, pendant la Semaine du Design de Milan, dans le cadre d'une nouvelle série de rencontres « Millennium » organisées par Italcementi Group avec le monde de l'Architecture.

## LIENS UTILES

### PHOTOS PROJETS

<http://bitly.com/VKIP6R>

### PHOTOS JURY

<http://bitly.com/16bdMCW>

### LIEN VIDEO

<http://bitly.com/10bUfya>

ITALCEMENTI GROUP sur INTERNET : [www.italcementigroup.com](http://www.italcementigroup.com)

Italcementi Relations avec les Médias - Tél. (39) 035 396977 - [ufficiostampa@italcementi.it](mailto:ufficiostampa@italcementi.it)



**Italcementi Group** est le cinquième producteur mondial de ciment. Les sociétés du Groupe allient l'expertise, le savoir-faire et les cultures de **22** pays répartis sur 4 continents à travers un dispositif industriel de **53** cimenteries, **10** centres de broyage, **7** terminaux, **449** centrales à béton et un effectif d'**environ 19.000** salariés. En **2012** Italcementi Group a réalisé un chiffre d'affaires d'**environ 4,5** milliards d'euros.

---