

arcVision Prize – Women and Architecture QUATRIEME EDITION

LA GAGNANTE SERA DEVOILEE LE 7 AVRIL AU MUSEE DE LA TRIENNALE DE MILAN

Milan, le 7 mars 2016 – la quatrième édition d'arcVision Prize – Women and Architecture est en cours. Lancé par Italcementi Group en 2013, ce prix accorde une reconnaissance aux femmes dont le travail apporte à la fois une nouvelle conception innovante et une approche théorique ou pratique des questions économiques, sociales et culturelles en jeu dans le domaine architectural.

ArcVision Prize est désormais un prix reconnu à l'échelle internationale (un Pritzker pour les femmes, en d'autres termes) qui s'est intéressé à près de 160 architectes à travers le monde.

Au cours des derniers mois, un groupe international de *Consultants* a identifié une quarantaine d'architectes. Elles ont ensuite été évaluées par une commission technique et culturelle qui a établi une présélection de 20 nominées.

La présélection sera à présent soumise au jury international, qui se réunira à i.lab, le Centre de Recherche et Innovation d'Italcementi Group à Bergame, du 7 au 8 mars.

Le Jury, spécialement constitué de femmes, est caractérisé par un réseau de professionnelles remarquables du monde architectural et – de manière générale – des personnalités engagées dans la promotion de l'innovation durable dans le contexte socio-économique : **Shaikha Al Maskari** (membre du Conseil de l'Arab International Women's Forum - AIWF), **Vera Baboun** (Maire de Bethléem), **Odile Decq** (fondatrice du cabinet d'architecture Odile Decq), **Yvonne Farrell** (co-fondatrice du cabinet d'architecture Grafton Architects), **Daniela Hamai** (journaliste), **Louisa Hutton** (co-fondatrice partenaire du cabinet d'architecture Sauerbruch Hutton), **Suhasini Mani Ratnam** (actrice indienne, productrice et écrivain), **Samia Nkrumah** (Présidente du Centre Panafricain Kwame Nkrumah), **Benedetta Tagliabue** (fondatrice du cabinet d'architecture Miralles Tagliabue EMBT), **Martha Thorne** (Directrice du Pritzker Prize).

Chaque année, arcVision Prize distingue une architecture féminine dont le travail innovant de conception démontre une qualité louable et une attention considérable aux thèmes centraux de la construction : technologie, durabilité et implications sociales et culturelles. Dans le choix de ses candidates, le prix tend à favoriser les architectes opérant dans des conditions particulièrement difficiles, à la fois en termes de localisation spécifique et de contexte de travail et de conditions plus larges qui touchent l'environnement. Le résultat est un aperçu précis de l'architecture contemporaine féminine, avec des éditions passées qui ont été remportées par Carla Juaçaba (Brésil, 2013), Ines Lobo (Portugal, 2014) et Angela Deuber (Suisse, 2015).

L'édition 2016 d'arcVision Prize atteindra son apogée dans un lieu flambant neuf : lors du XXI Salon International de la Triennale de Milan, qui revient en ville pour la première fois depuis 20 ans, **la cérémonie de remise d'arcVision Prize** - habituellement tenue à i.lab d'Italcementi à Bergame – **se tiendra au Teatro dell'Arte de la Triennale de Milan, le 7 avril.**

ITALCEMENTI GROUP SUR INTERNET

www.italcementigroup.com
www.arcvision.org

Comité d'organisation arcVision Prize

02 29024.339
arcvision@italcementi.org

