

جائزة أرك فيزيون - المرأة والهندسة المعمارية الدورة الرابعة

سيتم الإعلان عن الفائزة يوم 7 أبريل بمنح لاترينال بمدينة ميلانو

ميلانو، 7 مارس 2016 - تنعقد حاليا الدورة الرابعة لجائزة أرك فيزيون - المرأة والهندسة المعمارية. هذه الجائزة التي أطلقتها مجموعة إيطالسيمنتي سنة 2013، تعد بمثابة اعتراف للنساء اللاتي تجمع في عملهن بين التصميم المبتكر الجديد والنهج النظري أو التطبيقي للقضايا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتعلقة بالعمل في المجال المعماري.

لقد أصبحت جائزة أرك فيزيون تحظى اليوم بالاعتراف بما على الصعيد الدولي (جائزة بريتزكر الخاصة بالنساء، بعبارة أخرى)، وهي تم ما يقارب 160 مهندسة معمارية في جميع أنحاء العالم.

خلال الأشهر الأخيرة، حددت مجموعة دولية من الخبراء الاستشاريين قائمة بأربعين مهندسة معمارية، وتم تقييم أعمالهن من قبل لجنة تقنية وثقافية أعلنت عن قائمة مقتضبة من 20 مرشحة.

وسيتم تقديم هذا الاختيار الأولي إلى لجنة تحكيم دولية، ستجتمع في المقر الاجتماعي لمختبر إيطالسيمنتي، مركز البحث والابتكار الكائن بمدينة بيركامو، يومي 7 و8 مارس.

تتميز لجنة التحكيم، المكونة خصيصا من نساء، بتشكيلتها التي تضم مجموعة من المهنيات المتميزات اللاتي تنتمين إلى عالم الهندسة المعمارية، ومن فاعلات تستهدف تعزيز الابتكار المستدام في سياق الاجتماعي والاقتصادي: الشبيخة المسكري (عضو مجلس إدارة المنتدى العربي الدولي للمرأة - AIWF)، فيرا بابون (رئيسة بلدية مدينة بيت لحم)، أوديل ديك (مؤسسة مكتب الهندسة المعمارية أوديل ديك بباريس)، إيفون فاريل (مؤسسة مشاركة لمكتب الهندسة المعمارية "كرافتون أرشيطيكتس") دانيلا هاماي (صحفية) لويزا هيوتون (مؤسسة شريكة لمكتب الهندسة المعمارية "ساوربروخ هيوتون")، سوهاسيني ماني راتنام (مثلة، منتجة وكاتبة هندية)، سامية نكروما (رئيسة المركز الإفريقي كوامي نكروما)، بينديتا تاكليابو (مؤسسة مكتب الهندسة المعمارية ميراليس تاكليابو EMBT)، مارطا تورن (مديرة جائزة بريتزكر).

في كل سنة، تتوج جائزة أرك فيزيون مهندسة معمارية يؤكد عملها الإبداعي في مجال التصميم الهندسي على جودة تستحق الثناء وعلى اهتمام بالغ بالجوانب المحورية للبناء: التكنولوجيا الحديثة والالتزام البيئي والجوانب الاجتماعية والثقافية. و تسعى الجائزة في اختيار المرشحات لنبلها إلى تفضيل المهندسات اللاتي يعملن في ظروف لا تخلو من صعوبة، سواء من حيث خصوصية المكان أو من حيث ظروف العمل بشكل عام، والتي لها تأثير على البيئة، وتعتبر النتيجة نظرة دقيقة عن فن العمارة المعاصر في صيغة التأنيث، كما هو حال الدورات السابقة التي توجت كلا من كارلا جواسابا (البرازيل، 2013)، إيناس لوبو (البرتغال، 2014)، وأنجيلا دوبر (سويسرا، 2015).

دورة 2016 لجائزة أرك فيزيون سيتم الإعلان عنها في موقع جديد، وذلك بمناسبة المعرض الدولي الحادي والعشرين لاترينال بمدينة ميلانو، الذي يعود إلى المدينة للمرة الأولى بعد 20 سنة، وسيقام حفل تسليم جائزة أرك فيزيون- الذي ينظم عادة في المقر الاجتماعي لمختبر إيطالسيمنتي بمدينة بيركامو - في مسرح ديلارتي لاترينال بميلانو، يوم 7 أبريل.

مجموعة إيطالسيمنتي على الإنترنت:

www.italcementigroup.com

www.arcvision.org

اللجنة المنظمة لجائزة أرك فيزيون

02 29024.339

arcvision@italcementi.org