



إيتالشمنتي تقوم الهندسة المعمارية النسوية

المهندسة المعمارية كارلا جواصبا تفوز بجائزة أرك فيزيون – النساء و الهندسة المعمارية
ميزات شرف لإزاسكون شنشيليا ، أنوباما كوندو ، سيرل فاتنير

بركام في 7 مارس 2013 – فازت المهندسة المعمارية البرازيلية كارلا جواصبا بالنسخة الأولى
لجائزة أرك فيزيون – النساء و الهندسة المعمارية arcVision Prize – Women and Architecture،
الجائزة الدولية للهندسة المعمارية الاجتماعية للنساء المهندسات المعماريات المنشأة من طرف شركة
إيتالشمنتي.

و اختيرت الفائزة من طرف لجنة تحكيم مكونة من الشيخة المسكاري (عضو المجلس المديرى
للمنتدى العربي الدولي للنساء)، و فيرا بابون (عمدة بيت لحم) و أوديل ديك (مسؤولة مكتب الهندسة
المعمارية ODBC)، و فيكتوار ماركاريت (رئيسة روندول للتكنولوجيا)، و إيفون فاريل (مالكة لمكتب
الهندسة المعمارية كرافطون مع شيلي ماكنامارا)، و سامية نكروما (رئيسة المركز الإفريقي كوامي
نكروما)، و كازيو سيجما (مالكة لمكتب الهندسة المعمارية سناء مع ري نيشيزاوا)، و بينيديتا طاكلابو
(مؤسسة مكتب EMBT)، و مارثا طورن (مدير بريتر برايس). و نشط لجنة التحكيم التي اجتمعت
ببركام في 6 و 7 مارس 2013 ، ستيفانو كاسياني المدير العلمي للجائزة.

كما منحت لجنة التحكيم ثلاث ميزات شرف لإزاسكون شنشيليا من إسبانيا لمقاربتها الغير إصلاحية و
أنوباما كوندو من الهند لقدرتها في البحث عن المواد و سيرل فاتنير من إيستونيا لتأويلها الحساس
للمجالات.

و تم الإعلان عن الفائزة بالجائزة اليوم ببركام داخل إطار i.Lab . لاب ، مركز إيتالشمنتي للبحث و
الابتكار الذي تم الانتهاء منه حديثا كمشروع لريشار ميير و الذي يعتبر من أولى البنايات بأوروبا
الحاصل على شهادة ليد بلاتينيوم - LEED PLATINIUM – و هي الشهادة الدولية الأكثر تميزا بالنسبة
لديمومة المباني.

و المهندسة المعمارية كارلا جواصبا البالغة من العمر 37 سنة، والتي درست بجامعة صانطا أورسيلا
بريو دو جانييرو -1999- هي الأولى التي حصلت على جائزة أرك فيزيون – النساء و الهندسة
المعمارية – و ذلك بإجماع اللجنة.

و كارلا جواصبا المزداة سنة 1976 ، قامت منذ سنة 2000 بإنشاء مكتبها للهندسة المعمارية و
البحث المستقل بريو دو جانييرو بالبرازيل ، و مشروعها الأكثر جاذبية في مجال البحث يبقى هو
رواق أو مانيداد 2012 لريو ماص 20 – ندوة الأمم المتحدة حول التطور الدائم- و قد تم تصميمه و
بناؤه مع الفنان بيا ليا الذي طور التصميم كذلك، و ارتفعت القيمة الرمزية للرواق الذي هو بنية
مؤقتة لأن ريو ماص 20 كان فرصة مهمة للقيام بنقويم إجمالي لما وقع أو لم يقع لإنقاذ كوكبنا من
كارثة بيئية، و تم الوصول إلى أفضل النتائج عن طريق مباني ذات تكلفة ضعيفة و سهولة الإزالة و
قابلة دائما لإعادة التوظيف.

و جائزة أرك فيزيون هي مساهمة في تطوير ثقافة الديمومة التي تبقى حساسة للحالة النسوية و طريقتها
الخاصة في الهندسة المعمارية مع اهتمام خاص بالإنسان والمدينة والبيئة. كما أن الهندسة المعمارية
المعاصرة عززت تطوير الدور الهام للمصمات ، ويشكل ظهور نساء مهندسات معماريات جديدات
إحدى التوجهات الأكثر أهمية في التصميم في قطاع البناء.

إن هدف أرك فيزيون هو منح كل سنة جائزة للمرأة المهندسة المعمارية و التي أبانت عن علو كعبها في الجودة و المفهوم في نشاطها في البحث و التصميم و الاهتمام بالأسئلة الجوهرية في البناء: التكنولوجيا ، الديمومة و الآثار المترتبة اجتماعيا و ثقافيا مع إعطاء الامتياز لترشيحات النساء اللواتي يشتغلن في أوضاع معقدة على الخصوص سواء من حيث نوع المشروع أو الشروط المحلية. و قد تم اختيار اللواتي وصلن للنهاية من طرف مجموعة من المهنيين المحترفين تم انتقاؤهم من طرف مستشارين و تم بعد ذلك تقويمهم من طرف لجنة تقنية- ثقافية التي حددت الترشيحات النهائية و قدمتها للجنة التحكيم الدولية.

و كانت لائحة المرشحات للنهاية لنسخة 2013 مكونة من 19 مصممة أتين من 15 دولة: البرازيل، مصر، إيستونيا، ألمانيا، الهند ، إيطاليا، اليابان، المكسيك، بولونيا سنغفورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، طاييلاند و الولايات المتحدة الأمريكية.

و كان يتوجب على المصمات اللواتي وقع عليهن الاختيار:

* تصميم عمل بناء واحد على الأقل (أو في طور البناء) يكون ذا دلالة في مجال البنيات الاجتماعية – التربية، الصحة، الثقافة، الإعلام، الخدمات بصفة عامة- و التي تنتج عنها حلول و قيم مبدعة على الخصوص من الناحية العملية و التقنية مع اهتمام خاص بمواضيع الديمومة؛
* و إن كان ممكنا أن تكون لهن خبرات في البحث – في الميدان أو داخل إطار جامعي- حول تطوير الحلول الإبداعية في نظم البناء.

و الجائزة هي عبارة عن ورشة البحث لمدة أسبوعين ب إطار إ . ل . اب، مركز إيتالشمستي للبحث و الابتكار لمجموعة إيطاسيمانتي بيركام و بمبلغ 50.000 أورو يمكن أن يخصص جزءاً منه للمشاريع الاجتماعية و ذلك حسب رغبة الفائزة.

و عند نهاية الورشة ستدلي المصممة الفائزة بتجربتها خلال ندوة تعقدها لدى إ . ل . اب خلال أسبوع التصميم بميلان في إطار سلسلة جديدة من لقاءات «ميلينيوم» المنظمة من طرف مجموعة إيتالشمستي مع عالم الهندسة المعمارية.

تعتبر مجموعة إيتالشمستي خامس منتج عالمي للإسمنت ، و تجمع شركات المجموعة بين الخبرة و المعرفة و ثقافات 22 دولة موزعة على أربع قارات من خلال جهاز صناعي مكون من 53 وحدة إنتاج إسمنت و 10 مراكز للطحن و 7 محطات و 449 مركزية للخرسانة و عمال يصل عددهم إلى 19.000 أجير ، و في سنة 2012 حققت مجموعة إيتالشمستي رقم معاملات يصل إلى حوالي 4,5 مليار أورو.